

ESCENES

2019_2020

CORPUS
XAVIER BOBÉS
20, 21, 22 i 23 FEBRER

L'AUDITORI
auditori.cat

L'Auditori és un consorci de



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Corpus proposa la trobada entre una peça escultòrica, un manipulador d'objectes i un músic. *Corpus* és també un viatge entre un home i la seva forma, un diàleg impossible desfent les hores d'una vida, retrocedint camins, empetitint per a desaparèixer de nou. Amb el desig que el silenci i la quietud despleguin la seva eloqüència.

Que vingui ja la mort, n'estic tip
de veure pidolar al més decent
i que l'aprofitat vagi de setí
i a l'ingenu l'enganyin tristament
que rebí honors qui menys s'ho mereix
que es corrompi la virtut de les dones
que enfonsin la perfecció amb mala fe
i la força entrebanquin amb conxorxes
i que l'autoritat censuri l'art
i que el boig, fent-se el docte, dicti el seny
que es titlli de simple la veritat
i que el bé captiu acati el mal, fidel.
Mort, m'estalvio tot això, quin consol!
La pena: deixar el meu amor tot sol.

Sonet LXVI, Shakespeare (versió Martí Sales).

Ara queden menys cignes que oques, menys savis que rucs.

Xavier Bobés creació i interpretació escènica · **Gerard Mas** creació escultòrica ·
Frances Bartlett concepció i interpretació musical · **Pep Aymerich** construcció
espai escènic · **CUBE** creació lumínica · **Imma Bové** producció · **Eric de Sarria**
assessorament de creació · **CarmePuigdevallPlantés** vestuari

Música: *Caprittis* d'E. F. Dall'Abaco (1675-1742), peces d'O. Gibbons (1583-1625) i
Frances Bartlett.

IMPORTANT: No està permesa l'entrada amb telèfons mòbils. Es prega deixar-los
a la caixa de fusta just al costat de l'accés a la sala. Moltes gràcies per la col·laboració

Una coproducció de

L'AUDITORI  **TEATROS
DEL CANAL**

Amb la col·laboració de

L'ANIMAL  **ESQUENA** 

Amb el suport de

 **Generalitat de Catalunya**
**Departament
de Cultura**

YouTube



Comenta aquest concert amb
#lauditori #escenes